

- XXVII Premio Michetti, Francavilla al Mare 1973;
- Grafica Oggi, Sala d'Arte Aleramica, Casale Monferrato 1973
- Premio Internacional de Dibujos Joan Miro Barcellona, Spagna 1973
- XXXI Premio Michetti, Francavilla al Mare 1977;
- "Segno e Identità", Pinacoteca di Ravenna 1977;
- "Brandalesintesi. tre giorni d'arte a Ciserano, Ciserano (BG) 1979
- "Filo, Genesi e Filogenesi", Galleria Arte Duchamp, Cagliari 1980;
- Premio Lampedusa 1980;
- "Filo-logia", Galleria Il Luogo, Roma 1981
- Premio Lampedusa 1982;
- "Fil' Sofia", Galleria Metrònom, Barcellona 1982;
- "Post Moderno", Galleria Il Luogo, Roma 1982;
- "Mail – Art", Palazzo Comunale di S. Vito dei Normanni (BR) 1982;
- "Mostra Grafica", Galleria Schweizer, Ginevra, Svizzera 1982
- Not (e) Bookx, Quentin Gallery, Perth - City Art Institute, Sidney, Australia 1982;
- "Ricerca e Tissuralità", Castello Colonna, Genazzano (RM)1982;
- "Trans Books", Galleria Arte Duchamp, Cagliari 1982
- "Arazzo filo, tessitura", Rotonda della Besana, Milano 1983;
- "Testi Tessili", Libro Galleria Il Monte Analogo, Roma 1983;
- "Art Italien Actuel", La Chambre Blanche, Quebec, Canada 1983;
- XXXVI Premio Michetti, Francavilla al Mare 1983;
- Premio Lampedusa 1983;
- "Il Suono Visivo", Premio Sassoferrato, Palazzo Oliva, Sassoferrato (AN) 1984;
- "Scultura Disegnata", Festa dell'Unità, Roma 1984;
- "Artisti al lavoro: Maria Lai e Franca Sonnino – disegno e figurazione dello spazio", Calcografia Nazionale, Roma 1984;
- "Il Suono Visivo", Galleria Il Segno, Torino 1985;
- "Parole Oggetto" A.R.C.I. Media, Firenze 1985;
- "Il non libro", Biblioteca Centrale, Palermo 1985;
- "Grande e Piccolo Formato", Galleria Arte Duchamp, Cagliari 1985;
- "Il Paradiso della Biblioteca di Babele", Galleria Il Luogo, Roma 1986;
- "Arte e Territorio '86", Collelongo (AQ) 1986;
- "Noi leggevamo un giorno per diletto", Palazzo dei Convegni, Iesi (AN) 1986;
- "Sessant'anni di vita culturale in Italia", Columbia University, New York (USA) 1986 - Palazzo Venezia, Roma 1987
- "Rassegna del Fantastico, Viareggio (LU) 1987
- "Africa Project Against Apartheid", Galleria Il Luogo, Roma 1987;
- "Against Apartheid B%N 20%80", Centro Graf-tex, Roma 1987
- "Dalla Bibbia di Gutenberg al libro telematico", Museo Casa Natale G. D'Annunzio, Pescara 1987;
- "Volùmina, Rocca Roveresca, Senigallia (AN) 1988;
- "Libri e pagine di artisti in Italia", Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 1988;
- Biennale Internazionale del Mare, Castel dell'Ovo, Napoli 1988;
- "I Segni del Silenzio", Catania 1988;
- "Astrazioni in Tessilità", Basilica Palladiana, Vicenza 1988;
- "Far libro. Libri e pagine d'artista in Italia", Casermetta del Forte Belvedere, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 1989;
- "Archivio di Poesia Visiva e Nuova Scrittura. Acquisizioni recenti", Expo Ex Giardini della Rocca Roveresca, Senigallia (AN) 1990

- “Arte Tessile in Italia”, Stoccarda, Germania 1990;
- “Libri per Aria” Associazione culturale Dedalo, San Severo (FG)1990;
- IV Biennale Donna “Il gioco delle parti”, Padiglione d’Arte Contemporanea, Ferrara 1990;
- “Tre Generazioni a confronto”, Palazzo dei Diamanti, Ferrara 1990;
- “Le Muse Inquietanti. Aspetti attuali della ricerca artistica femminile”, Museo Civico di Rende (CS) 1990;
- “Il librismo”, Padiglione Fiera, Cagliari 1990;
- “Trame di Voce”, scenografia per lavoro teatrale di Ille Strazza, Roma 1990;
- “Incontri di tessilità 2”, Chiesa di San Giacomo, Vicenza 1990;
- “La Parola Figurata”, Galleria Arte Duchamp, Cagliari 1991;
- “Photoidea”, Jonkers Education Art Center, New York 1993;
- “Libro e Segnalibro”, Museo dell’Informazione, Senigallia 1993;
- “Libro ‘93-LAPSUS” Biblioteca Nazionale Centrale, Roma 1993;
- “Pagine dalla Parete”, Associazione culturale l’Eclisse, Roma 1994;
- “Photoidea”, 22a Biennale Internazionale di San Paolo, Brasile 1994;
- “Transazioni, migrazioni, passaggi”, A.A.M., Roma 1994;
- Libro ‘94-LAPSUS” Biblioteca Nazionale Centrale, Roma 1994;
- “Libri d’artista”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 1995;
- “Raccogliere il guanto”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 1995;
- Libro ‘95-LAPSUS” Biblioteca Nazionale Centrale, Roma 1995;
- “Il senso del Suono”, Venezia 1995;
- “Libretto Digitale”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia, 1995;
- “Raccogliere il guanto”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 1995;
- “Prodotto Garantito”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 1996;
- “Children’s corner”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 1996;
- “L’Enigma del Tempo”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 1997;
- “Ascoltare l’immagine”, Palazzo Mediceo, Seravezza (LU) 1996;
- “Textile sculpture in Rome”, Temple Gallery, Roma 1996;
- “Art for All”, Museo Barracco, Roma 1996;
- “Women of the book”, West Valley – California (USA) 1997;
- “Libro d’artista”, Porta Segreta, Calcata (VT) 1997;
- “Mostra-di-Fiera. Fiera del libro d’artista in galleria”, Salon Privé Arti Visive, Roma 1998
- “Reliquario”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 1998;
- “Attaccar bottone” Galleria Il Gabbiano La Spezia 1999;
- “Gioiello Povero”, Studio Gennai, Pisa 1999;
- “Eventi ‘99”, Palazzo Comunale, Sermoneta (LT) 1999;
- “Dentro il Suono”, Centro S. Allende, La Spezia 1999;
- “Progetto in... cubo”, Piazza S.S. Annunziata, Firenze 1999;
- “Rassegna d’Arte Contemporanea VI Edizione”, Associazione Culturale Stelle Cadenti, Bassano in Teverina (VT) 1999;
- “Tondo Italiano”, Kaupunginkirjaston galleria, Finlandia 2000;
- “Mostra Libro-Oggetto” Biblioteca Comunale di Rikhardinkatu, Finlandia 2000;
- “Off Loom. Arte fuori dal telaio”, San Michele a Ripa, Roma 2000;
- “Un secolo d’arte a Pavia “, Castello Visconteo, Pavia 2000;
- “Scrittura e Materia”, Galleria Diedo, Bassano del Grappa (TV) 2000;
- “Fotoalchimie”, Museo Pecci, Prato 2000;
- “Libri tessili”, Galleria la Cuba d’oro, Roma 2000;
- “Epifania”, Galleria Giulia, Roma 2000;

- “Tondo Italiano”, Lapinlahden taidemuseo, Saarijärven museo, Finlandia 2001;
- “(S)criptura”, Galleria Comunale d’Arte Moderna, Padova 2001;
- “Leporello”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 2001;
- “Omaggio a Marinetti”, Lavatoio Contumaciale, Roma 2001;
- “Generazione anni trenta”, Museo Bargellini, Pieve di Cento (BO) 2001;
- “Il Biennale del Libro d’Artista”, Cassino (FR) 2001;
- “Astratti e non solo”, Galleria Giulia, Roma 2002;
- “Collezione permanente Nuove acquisizioni”, Museo Pecci, Prato 2002;
- “Fiber Art al Centro”, Biennale di Arte Tessile Contemporanea, I edizione, Museo Archeologico, Amelia (TR) 2002;
- “Nuove acquisizioni ex collezione 8x10 Cesare Zavattini”, Museo Bargellini, Pieve di Cento (BO) 2002;
- “25 segreti dell’Ego Sum”, Galleria La Cuba d’oro, Roma 2002;
- “Omaggio a Marinetti”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 2002;
- III Biennale del Libro d’Artista, Cassino (FR) 2003;
- “Trame sonore”, Museo delle Tradizioni Popolari, Roma 2003;
- “Cercaricerca”, Galleria Giulia, Roma 2004;
- “Arte a Scuola: -Come libri- Territori di confine tra poesie ed arti visive”, Palazzo Caetani, Cisterna di Latina (LT) 2004;
- “Tutti per una” Calcata (VT) 2004;
- “Metamorfosi del libro”, Palazzina delle Arti, La Spezia 2004-2005;
- “Astrazione Zero”, Artoteca, Milano - Cascina Roma, San Donato Milanese - Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto (AP) 2004;
- “TramaRte. Fiber Art e oltre”, Museo Civico, Foggia 2005;
- “Fiat Voluptas Tua”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 2005;
- “Arte a scuola: segnixlibri”, Casetta della Musica, Latina 2005;
- “La notte bianca”, Galleria La Cuba d’oro, Roma 2005;
- “Tracarte. Rassegna Biennale di opere in carta”, Museo Civico, Foggia 2006;
- “Mini>Maxi”, Galleria La Cuba d’oro”, Roma 2007;
- “Reviews (1983-2003) Vent’anni di acquisizioni nella collezione di scultura contemporanea del Comune di Vicenza” Casa del Palladio (Casa Cogollo), Vicenza 2007;
- “Body Size: Abito e Corpo come pagine d’arte”, Archivio Menna-Binga, Roma 2007;
- XI Biennale del Cairo, Padiglione Italiano, Il Cairo, Egitto 2008;
- “La memoria degli altri”, Auditorium Parco della Musica, Roma 2008;
- “Un libro in maschera”, Biblioteca di Via Senato, Milano 2008;
- “Liber Veritatis”, Galleria La Cuba d’oro, Roma 2009;
- “Il libro cuore”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia – Studio Gennai, Pisa 2009;
- “21 x 36: libri d’artista e libri oggetto”, Sakros Arte Contemporanea, Carrara - Galleria Il Gabbiano, La Spezia 2009;
- “Fermiamo il tempo”, Galleria La Cuba d’oro, Roma 2009;
- “Roma souvenir. La città e il verde. Idee per una collezione”, IPSAR Istituto di Sant’Antonio dei Portoghesi, Roma 2009;
- “Venti libristi”, Galleria Cortese & Lisanti, Roma 2010;
- “Poesia Visiva. La Donazione Bentivoglio”, Mart, Rovereto (TN) 2012;
- “Verso l’alto. Una città immaginaria. Un omaggio a Maria Lai”, Lavatoio Contumaciale, Roma 2012;
- “La luna e i falò”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 2012;
- “33 Donne Amorese (terza edizione)” Casetta della Musica, Latina 2012;

- “Eduardo Palumbo e Gli Amici”, Lavatoio Contumaciale, Roma 2012;
- “Bookmark/ Segnalibro/ Signet/ Marcador/ Lesezeichen”, Galleria Il Gabbiano, La Spezia 2013;
- “Fiber Art Again”, Temple University, Roma 2013;
- “Enrico Crispolti e il Centro Di Sarro. Avvio e sviluppo di una ricerca (1982/85)”, Centro Luigi Di Sarro, Roma 2013;
- “Dal Francobollo al Libro d’Artista”, Galleria Studio S, Roma 2014;
- “Fiber Art”, Museo del Tessuto e del Costume, Spoleto (PG) 2015;
- “56 Donne Amorese”, Casetta della Musica, Latina 2015;
- “Off Loom II – Fiber Art / Arte fuori dal telaio”, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma 2015;
- “W. Women in Italian Design” XXI Esposizione Internazionale, Triennale Design Museum, Milano 2016;
- “Anatomia del Linguaggio”, Galleria dell’Accademia di Belle Arti, Macerata 2019;
- “Threading Spaces”, Repetto Gallery, Londra, (UK) 2019;
- “Unique Forms of Community in Space A Celebration of Italian Contemporary Art.” Ambasciata Italiana, Londra, (UK) 2019;
- “Volùmina Atto II Le artiste e il libro”, Museo Nori De’Nobili, Trecastelli (AN) 2019;
- “Un mare di parole”, MancaSpazio, Nuoro 2019;
- “POP-UP. Miniartexil (mostra itinerante)”, ex Chiesa di San Francesco, Como, 2019; Le Beffroi, Montrouge (Parigi) Francia – Museo Murats, Samugheo (OR) 2020;
- “Alfabeto – la rivoluzione perfetta”, (mostra online) Repetto Gallery, Londra (UK) 2020;
- “Libertà sulla parola”, Osart Gallery, Milano 2021;